

Focus sur... Stessy M



Date: 17 octobre 2018

Author: andieofficiel

8 Commentaires

Comment une artiste peut-elle apporter autant d'émotions avec une voix, une oeuvre ? C'est le cas de Stessy M que nous avons découvert grâce au titre *Pardonne-moi*. Suite à notre dernière chronique, elle a accepté de répondre à nos questions. C'est en ce jour d'automne que je propose d'en savoir un peu plus sur une chanteuse à l'univers particulièrement remarquable.

Comment pourrait-on présenter l'artiste « Stessy M » ?

« Stessy M est une artiste « couteau-suisse » à l'univers particulier (Chanson Française / Pop / Rock / Country Rock). A 10 ans elle effectue son premier concert et chante déjà ses propres compositions dont « Un monde merveilleux » proche du fado portugais. Rapidement, elle compose et interprète en français, anglais, portugais et espagnol, son cœur toujours ancré dans ses racines françaises. En 2015, elle sort son EP intégralement en français intitulé « Pardonne-Moi (Tu me hais) ». Entre 2015 et 2017 elle se forge une identité artistique davantage pop rock et s'aventure à l'international avec son premier album « New Beginning » qui signifie pour elle un « nouveau départ » dans sa carrière musicale.

Mais qui est Stessy, mise à part ces étiquettes ?

Je suis avant tout une rêveuse, née avec une soif d'écriture, une curiosité pour le monde, et un plaisir de chanter qui font que je ne vis que pour ça.



Petite, je rêvais déjà, et c'est pour ça que j'écrivais déjà. Mon plus grand plaisir a toujours été d'être lue et entendue et de pouvoir faire du bien au travers des notes et des mots. C'est ce qui donne un « sens » à ma vie.

Comment la musique est-elle venue à toi ? Quelles sont tes influences musicales ?

Mes influences musicales... Dès mon plus jeune âge, j'ai été bercée par divers genres musicaux, ce qui explique aujourd'hui mon goût éclectique en matière de musique. Enfant, j'idolâtrais Céline Dion et Shania Twain ainsi que les textes riches de sens de Jean-Jacques Goldman.



Couverture du single Pardonne-moi (tu me hais)

Aujourd'hui, j'écoute à peu près de tout, mais c'est surtout dès mon adolescence que je suis tombée d'amour pour la musique rock. Une musique que j'adore : « Dream on » d'Aerosmith. On s'aventure toujours à dire que la musique « c'était mieux avant », et c'est vrai. Il est parfois triste de contempler la différence « robotique » des chansons d'aujourd'hui.

Concernant la première question, je pense que ce n'est pas la musique seule, qui vient à l'artiste mais aussi l'artiste qui poussé par sa curiosité naturelle s'y retrouve attiré comme un aimant. Chacun naît avec des dons particuliers, moi c'est la musique, et je l'avais déjà en moi depuis petite.

Quels sont les thèmes abordés dans tes chansons ? Dans ton univers musical ?

Les émotions qui reviennent souvent dans mes chansons sont l'amour, l'espoir, le renouveau, la force d'aller de l'avant qui font toujours face à des sentiments contraires : la tristesse, l'abandon, le désespoir, la culpabilité ou la colère.

Quels sont les thèmes abordés dans tes chansons ? Dans ton univers musical ?

Les émotions qui reviennent souvent dans mes chansons sont l'amour, l'espoir, le renouveau, la force d'aller de l'avant qui font toujours face à des sentiments contraires : la tristesse, l'abandon, le désespoir, la culpabilité ou la colère.

Je pense que ce qui rend vivant au travers d'une musique, ce sont les émotions que l'on peut ressentir en l'écoutant.



Stessy M

Dans mon nouvel album « New Beginning », les 10 textes montrent bien dans l'écriture une sorte de « Bataille » d'émotions au quotidien, que j'ai pris plaisir à associer à des éléments naturels, tels que l'eau, l'air, la nature.

Les vagues, la mer de l'oubli s'apparentent au tumulte, à la pagaille des émotions, au manque ressenti lorsque l'autre est loin ou inaccessible. On a souvent l'impression dans certaines chansons d'un « face à face » du personnage avec lui-même : Une

Les vagues, la mer de l'oubli s'apparentent au tumulte, à la pagaille des émotions, au manque ressenti lorsque l'autre est loin ou inaccessible. On a souvent l'impression dans certaines chansons d'un « face à face » du personnage avec lui-même : Une solitude, guérie par la musique ou par le souvenir, comme si un recentrement sur soi était toujours nécessaire pour se tirer d'affaire.

Dans mon titre « Pardonne Moi » (Tu me hais), la solitude est également présente, mais la colère déborde davantage, face à une sorte d'amour inconscient.

J'aime faire des textes cohérents, mais surtout émotifs. Je pense qu'écrire des émotions, reste toujours quelque chose de libérateur et pas que pour soi, mais aussi pour les autres.

J'ai découvert tes projets grâce au titre « Pardonne-moi » : comment s'était déroulé ce premier projet ?

Sortir mon premier EP était un vrai défi, c'était comme « se jeter dans la fosse au lion ». Je ne savais pas si ça allait fonctionner, si des gens allaient vraiment m'écouter. J'ai pris, comme pour mon second album, cette décision de façon totalement instinctive.

Je n'avais encore jamais officiellement enregistré une composition dans des conditions professionnelles. J'étais très timide, tout droit sortie de l'univers YouTube.



Le soutien que j'avais eu entre 2013 et 2015, ce grand nombre de fans sur les réseaux sociaux et tous ces contacts de professionnels admiratifs devant ma voix, m'ont permis de gagner confiance en moi et en mes ambitions. La musique était encore à cette période un défouloir, comme une adolescente avec un besoin

Le soutien que j'avais eu entre 2013 et 2015, ce grand nombre de fans sur les réseaux sociaux et tous ces contacts de professionnels admiratifs devant ma voix, m'ont permis de gagner confiance en moi et en mes ambitions. La musique était encore à cette période un défouloir, comme une adolescente avec un besoin d'exprimer quelque chose ou de prouver quelque chose au monde.

Nicolas Luciani m'a aidé à faire cet EP. Ce devait être le premier professionnel que je rencontrais en personne. Il a joué mes notes au piano.

Anecdote : J'ai enregistré l'EP « Pardonne Moi » sur une péniche. Je me souviens très bien de ce moment, car c'était la première fois que je montais sur un bateau. J'avais à la fois, le trac de monter, et le trac d'enregistrer, mais le Master a tout fait pour me rassurer et il a réussi.

Je suis toujours admirative, quand je vois que mon EP « Pardonne-Moi » a fait des écoutes par-delà le Monde, les frontières, avec des ventes au Pérou, en Colombie, aux Etats-Unis. Encore aujourd'hui cette chanson a beaucoup de succès dans les cœurs, et principalement à l'étranger. On me compare à Edith Piaf (haha) !

As-tu de futurs projets ?

OUI. Et c'est avec un immense plaisir que j'ose le dire. J'ai recommencé à travailler musicalement sur de nouveaux projets depuis. Il reste encore des surprises à venir pour cette fin d'année et pour 2019 mais je n'ose encore trop en dévoiler !

Y aura-t-il de prochains événements auxquels on pourra assister ?

Oui. Malheureusement peut être pas encore pour cette fin d'année mais c'est prévu ! Toutes les informations de « dates/concerts » seront disponibles sur ma page officielle : stessymusicofficial.jimdo.com

Il est important de me suivre également sur les réseaux :

Facebook : www.facebook.com/stessymoff/

Pour les curieux, ma Musique est disponible à l'écoute et à l'achat sur toutes les plateformes Deezer / Spotify / Itunes / Google / et plus encore ! L'album physique n'est disponible que sur le site officiel.

Artiste Stessy M

2015 - EP 2 titres « Pardonne-Moi (Tu me hais) »

2018 - Album 11 titres « New Beginning »



Guy Loche

21 octobre 2018 à 12 h 13 min

Belle découverte sur youtube il y a 4 ans de ça !!! Et je reponds toujours présent.

Un plaisir ! Je l'ai vu murir, j'ai entendu sa voix, sa personnalité et j'ai compris.

Une future étoile de la musique

Hâte !!

★ Aimé par [1 personne](#)

[Réponse](#)



andieofficiel

22 octobre 2018 à 8 h 09 min

Tout un honneur de voir ton commentaire. Je suis épatée par son timbre, accessibilité : elle a pris le temps de répondre à mes questions, de A à Z. Stessy est une étoile musicale qui va aller loin, très loin..

★ J'aime

[Réponse](#)



Louisa Serena Dominique

24 octobre 2018 à 1 h 34 min

J'ai longtemps hésité avant de commenter mais j'adore cet artiste et je tenais à vous dire merci pour l'avoir interviewée. Je lui ai créé plusieurs pages fans et je sais qu'elle ira loin 😊

Je voulais savoir est-il possible de partager des extraits sur un blog ou autre? je citerai les sources 😊

Louisa

★ Aimé par [1 personne](#)

[Réponse](#)



andieofficiel

24 octobre 2018 à 17 h 17 min

Bonjour Louisa, merci de votre retour qui me fait vraiment plaisir. Pas de soucis pour le partage de l'article, tant que les sources sont citées (Plein de Talent)

Bien à vous,

Andie 😊

★ J'aime

[Réponse](#)

8 COMMENTAIRES SUR « FOCUS SUR... STESSY M » [Ajouter un commentaire ↓](#)



Miki
21 octobre 2018 à 8 h 35 min

Stessy M, une artiste au grand cœur. Sa musique nous emmène dans son monde, rempli de rêve. Un régal 😊

★ Aimé par [1 personne](#)

[Réponse](#)



andieofficiel
22 octobre 2018 à 8 h 02 min

Exactement, elle nous y emmène avec toute son âme, on ressent sa passion. Merci de ton retour Miki 😊

★ J'aime

[Réponse](#)



Emilie
21 octobre 2018 à 12 h 05 min

Un très bel article pour une artiste au grand cœur que je suis depuis peu et qu'il me tarde de voir en live !
Ses textes et sa voix me font du bien ❤️

★ Aimé par [1 personne](#)

[Réponse](#)



andieofficiel
22 octobre 2018 à 8 h 05 min

Merci d'avoir pris le temps de lire l'article Emilie 😊 Stessy a une belle musicalité mais surtout un grand cœur : c'est super!

★ J'aime

[Réponse](#)



Guy Loche
21 octobre 2018 à 12 h 13 min

Belle découverte sur youtube il y a 4 ans de ça !!! Et je reponds toujours présent.
Un plaisir ! Je l'ai vu murir, j'ai entendu sa voix, sa personnalité et j'ai compris.
Une future étoile de la musique
Hâte !!